



Muster-Meier

Contemporary
Fine Art & Projects

Brunngasse 14 Brunngasshalde 31
CH-3011 Bern muster-meier.ch

CURRICULUM VITAE

Kevin Muster

Seit 2015

Muster-Meier, Kurator und Geschäftsführer
RedTree Auction, Verantwortlicher

12.2014–12.2015

Bromer Art Collection, Roggwil (70%)

Ausstellungsmacher, Berater, Verantwortlicher RedTree Auction

Ausstellungskonzeption und -umsetzung, Entwicklung Corporate Design, Eventplanung, Sammlungs-
betreuung, Katalogisierungsarbeiten und Schätzungen, Auf- und Ausbau RedTree Auction, Betreuung
der Einlieferungen, Durchführung der Auktionen, Allgemeine Kundenbetreuung, Medienarbeit, Marke-
ting und Social-Media, Textarbeiten, Allgemeine administrative, koordinative und planerische Arbeiten

05.2013–12.2014

Bromer Art Collection, Roggwil (50%)

Assistenz, Projektmanager; Selbstständiger Aufbau von RedTree Auction, Kuratoren-Assistenz
Aufbau RedTree Auction

03.2013–07.2013

Auctiones GmbH, Bern (40%)

Verantwortlicher Kunstauktion, Organisation und Durchführung Kunstauktionen, Marketing

01.2009–03.2011

Galerie Eletto GmbH, Bern (100%), Gründer und Mitinhaber

Ausstellungskonzeption und – Umsetzung, Katalogisierungsarbeiten, Schätzungen, Provenienzforschung,
Sammlungsverwaltung, Kommissionsverkäufe, Unternehmungsführung, Administration (Buchhaltung),
Betreuung Nachlass Serge Brignoni

07.2007–12.2010

Diverse Anstellungen in Gastronomiebetrieben, Bern
Service, Catering und Barbetrieb



Muster-Meier

Contemporary
Fine Art & Projects

Brunngasse 14 Brunngasshalde 31
CH-3011 Bern muster-meier.ch

AUSSTELLUNGSNACHWEISE

2015

ZEITZEIGER – Verwandlungen antiker Bildwelten
Thematische Gruppenausstellung (Mickry3, Pavel Schmidt, Chantal Michel, Livio Baumgartner,
Una Szeemann & Bohdan Stehlik, Marcel Rickli und Johannes Lortz)

2015

RedTree Auction – Moderne und Zeitgenössische Kunst N°2
Auktion und Ausstellung

2014

RedTree Auction – Moderne und Zeitgenössische Kunst N°1
Auktion und Ausstellung

2014

Clara Porges – Die Malerin des Lichts
Assistenz

2013

«I'm your Neighbour!»
Assistenz

2011

- Virginia Zanetti – Curare il Curatore, Planung
- Serge Brignoni – Retrospektive (1903-2002)
- Échantillon – Kunst von 0 bis 2011

PUBLIKATIONEN UND BEITRÄGE

2015

ZEITZEIGER – Verwandlungen antiker Bildwelten
Publikation zur Ausstellung (126 S.); erschienen im Verlag Edition clandestin; mit Beiträgen u.a. von:
Dr. Markus Beyeler, Michael Fehr, Guido Magnaguagno, Daniel Morgenthaler, Prof. Dr. Stefan Rebenich,
Michele Robecchi, Lars Rutten und Dr. Reinhard Spieler

2015

Vorwort für die Publikation «Nenad Saljic. MATTERHORN: Porträt eines Berges/
Portrait of a Mountain» (S. 120)

2014-2017

Die omphalistische Betrachtungsweise – Theoretische Untersuchungen zur Genese,
Semantik und Wirkung von Bildern und deren Umgang.



Muster-Meier

Contemporary
Fine Art & Projects

Brunngasse 14 Brunngasshalde 31
CH-3011 Bern muster-meier.ch

CURRICULUM VITAE

Dr. Ruedi Meier

Dr. oec. publ., Raumplaner NDS/ETH-ZH

Galerist/Motivation

- Kunstinteressiert seit der Jugend, Mitglied diverser Kunstgesellschaften
- Sammlung von moderner, zeitgenössischer Kunst national, international
- Malkurse, Fotokurse Bern, Schweiz und Paris: klassisch in Öl, Mischtechnik

Tätigkeiten/Mitgliedschaften

- Unternehmer, Projektmanager, beratender Ökonom und Forscher in den Bereichen Wirtschaft, Verkehr, Energie und Umwelt
- Erfahrungen in Verwaltung, Verbandstätigkeiten, Forschung, Projektmanagement, Messeleitung, Event-Management
- Gutachten und Studien für den Schweizerischen Nationalfonds u.a. Klimaänderungen und Naturkatastrophen (NFP 31), Nachhaltiger Freizeitverkehr (NRP 41)

Seit 2011

Präsident energie-cluster.ch

Seit 2004

Geschäftsleiter energie-cluster.ch

1988–1994

- Volkswirtschaftlicher Berater bei der Verkehrs-, Energie- und Wasserwirtschaftsdirektion Kanton Bern, 80%
- Teilzeitlich tätig für die Bau-, Verkehrs- und Energiedirektion (BVE) des Kantons Bern, Consultant, Forscher
- Mitglied der Messeleitung BauHolzEnergie-Messe

1983–1988

Volkswirtschaftler/Pressechef, Arbeitsgemeinschaft für Berggebiete SAB

1980–1982

Sekretär Regionalplanungsgruppe Thal, SO, Consulting

1978–1979

Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der ETH Zürich, ORL-Institut

1975–1977

Studium Raumplanung am ORL-Institut, ETH Zürich

1970–1974

Studium der Ökonomie an der Universität Zürich



Muster-Meier
Contemporary
Fine Art & Projects

Brunngasse 14 Brunngasshalde 31
CH-3011 Bern muster-meier.ch

CURRICULUM VITAE

Tim Engel

Dipl. Designer FH, visuelle Kommunikation

Seit 2012

Geschäftsführer und Art Director von durchzwei — Atelier für Gestaltung, Bern.
Entwurf, Ausführung, Projektleitung, und Realisation von diversen Projekten in den Bereichen
Corporate Design, Webdesign, sowie digitaler und gedruckter Kommunikation.

2008–2012

Anstellung bei P'INC.AG Communication – Langenthal.
Entwurf, Ausführung, Projektleitung, und Realisation von diversen Projekten.

2007–2011

Gründung durchzwei – Atelier für Siebdruck und Gestaltung (eigenes Projekt).
Gestaltung und Druck von eigenen Ideen.

2007–2008

Anstellung bei Kislig Steinmann Kommunikation – Bern.
Freelance Arbeiten bei Ludovic Balland (The Remingtons) – Basel.

2003–2007

Abschluss als diplomierter Designer FH, visuelle Kommunikation.
3.5 Jahre Studium der visuellen Kommunikation an der Hochschule der
Künste Bern – HKB.

2001–2003

Anstellung als Hochbauzeichner bei Lucek Architektur Büro AG – Bern.

1998–2001

Berufsbegleitende Berufsmaturitätsschule im Bereich Gestaltung und Kunst.

1997–2001

4 Jahre Lehre als Hochbauzeichner bei Lucek Architektur Büro AG – Bern.
Abschluss mit eidgenössisch anerkanntem Fähigkeitszeugnis.